

Con Acento XL

CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE



CON **A**
CEN
TO

CHICO PÉREZ &
SERGIO DE LOPE

XL

Big Band

Chico Pérez

“Cada uno compone como es: como persona y como músico, y ahí se funde la formación clásica y el jazz con mi acento: el flamenco, que es mi forma de hablar y de expresarme”.



Sergio de Lope

“Nuestro punto de partida es doble, es el flamenco y a la vez, la búsqueda del otro. Nuestro punto de partida ya asume una búsqueda constante”.

SERGIO DE LOPE Y CHICO PÉREZ, LA NUEVA GENERACIÓN de JAZZ-FLAMENCO

“Improvisar es una actitud ante la vida y por tanto, ante los lenguajes musicales. Atreverse a expresar nuevas ideas, nuevos mundos. Atreverse a llegar a nuevos públicos, a nueva gente. El jazz y el flamenco son músicas del sur, músicas populares que conectan con la memoria de las personas y que nos liberan de ataduras mentales”.





SINOPSIS

¿Existen etiquetas para los instrumentos? ¿Quién determina realmente si un instrumento es de flamenco o de jazz?

La música como lenguaje universal tiene acentos o dialectos. Los diferentes estilos representan la variedad de acentos que existen en la música a la hora de escucharla, interpretarla y hablarla.

Con Acento XL es la propuesta que nos traen Chico Pérez y Sergio de Lope, dos músicos de primer nivel para crear junto a una Big Band una sinergia que decodificará los códigos del flamenco y el jazz con conciencia y determinación.

La virtud radica en unir el sentido musical de 18 músicos formando una constelación irrepetible que brille a través del swing y del soniquete que marcará nuestro camino y el del público.

¡Con Acento la vida es más bonita!

Ficha Artística

Sergio de Lope - Flauta & saxo
Chico Pérez- Piano
Javier Rabadán - Percusión
Gal Maestro - Contrabajo
Delia Membrives - Cante

Arreglos Big Band: José Carra

Big Band invitada

Director Big Band
Trompetas (4)
Trombones (4)
Saxos altos (2)
Saxo tenores (2)
Saxo barítono (1)

Con Acento XL

CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE

PRENSA

“Lo interesante del montaje es, precisamente, que consiga difuminar la línea que teóricamente delimita uno y otro género. Lograr envolver al oyente con la música, notar el latido del corazón a cada golpe de bombo y de los zarpazos de la Big Band.”

Rocío Vázquez **ABC**

“Los verdaderos poderes de la música son todavía desconocidos”, decía John Coltrane. La que escuchamos anoche tiene las armonías y ritmos que reconocemos, pero propulsados hacia otra dimensión, adquiriendo así una envergadura diferente. No sólo, como decíamos, por las estructuras reconocibles; más bien, por el riesgo que asumen sus solistas, con un Chico Pérez inmenso al piano, y Sergio de Lope demencial al saxo y la flauta travesera, ambos totalmente desenvueltos y cómplices en el escenario, enseñoreados sobre la big band que marcaba sus pasos”

Ale Medina **Diario de Sevilla**

“Dos músicos descomunales y virtuosos jugando con lo jondo del jazz desde el conocimiento más riguroso del pentagrama no podían idear nada malo. Danzaban con sus manos y los pies, con el gesto, en un idilio de complicidad con el público. Y la ovación justificó un concierto entretenido, espontáneo, creativo, jazzístico, flamenco, sabio, oportuno y hasta deseado con acento XL en satisfacción.”

Biografía

Chico Pérez (Jaén, 1994)

El joven jienense es uno de los pianistas y compositores más reconocidos del momento en nuestro país y ha sido la sensación de crítica y público en escenarios como el Festival Internacional de Jazz de Madrid, Festival Internacional Jazzaldía, Real Alcázar de Sevilla, Festival Flamencos y Mestizos, Jueves Flamencos de Cajasol Sevilla, FIAS Madrid, Oxford y el concierto junto a la Orquesta Filarmónica de España.

Cuenta con dos álbumes publicados hasta la fecha, 'Gruserías' y 'Continente 27', que han sido nominados en ambas ocasiones en los Premios de la Música a 'Mejor Álbum Flamenco' y nombrados por el diario El País y críticos como uno de los mejores discos flamencos del año y una de las figuras del jazz flamenco actual durante las giras de conciertos ha compartido cartel con artistas de la talla de Israel Fernández, Chucho Valdés, Pat Metheny, Arcángel, Diego Amador, Farruquito, Tomatito, Ron Carter, Rocío Márquez, Rafael Riqueni, Antonio Canales, etc.

En 2022 estrena en FIAS, en el Teatro de la Abadía de Madrid su espectáculo 'Sueño de 1922' por encargo de la Comunidad de Madrid, un homenaje a artistas como Lorca, Falla y el concurso de arte jondo de 1922, en 2023 celebra el concierto extraordinario de la Biblioteca Nacional de España y el cierre de la presidencia española en la Unión Europea celebrado en Luxemburgo. Además, Chico Pérez ha sido artista becado por la Fundación Nadine, Fundación Música en Vena y elegido por Fundación SGAE en la convocatoria nacional 'JazzEñe' entre cientos de artistas. También ha recibido el Premio a Mejor Artista por el Instituto RTVE, Premio Talento Joven, y 1º Premio Composer de Madrid.

Sergio de Lope (Priego de Córdoba, 1985)

Filón Minero - primer premio del Concurso de Instrumentista Flamenco del 57 Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión.

Músico Emergente del Mediterráneo por Berklee School of Music.

Según los críticos, Sergio de Lope, ganador del premio más prestigioso del mundo, Filón Minero del Concurso Internacional de Instrumentistas Flamencos de la Unión(España), es hoy una de las figuras centrales de la denominada segunda generación del flamenco-jazz. En sus composiciones, recogidas en sus discos A Night in Utrera y Ser de luz se cruzan continuamente todas las etiquetas: flamenco, jazz, neoflamenco, jazz eléctrico, rock psicodélico...

Sergio de Lope ha actuado en los festivales más prestigiosos del mundo como Flamenco Festival New York(USA), Doha Jazz Festival(Qatar), Bimhuis Amsterdam (Países Bajos), Flamenco Festival Londres, Festival Ibérica Contemporánea(México), Babylon Festival Berlín (Alemania). Instituto del Mundo Árabe de París (Francia) entre otros.

Al margen de todas las definiciones, Sergio de Lope se ha convertido en una de las figuras más populares del flamenco-jazz instrumental. Ha compartido cartel junto a Chano Domínguez, Michel Camilo, Estrella Morente, Israel Fernández, Josemi Carmona, Jorge Drexler, Ainhoa Arteta, María Terremoto etc.



Con Acento XL

CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE



CONTACTO

Responsable de producción:

Luis Víctor Pérez

655 659 173 | produccion@chicoperez.es

CON
**CEN
TO**
CHICO PÉREZ &
SERGIO DE LOPE
XL

Este espectáculo es una coproducción de

**Andalucía
flamenco**

Instituto
Andaluz del
Flamenco

