

Sinopsis del espectáculo:

El palo sin prisa es un espectáculo creado por Javier Limón como celebración de los 100 años de la cerveza Alhambra 1925. Javier y Frank Maza han dirigido un encuentro donde artistas de máximo nivel del flamenco han creado un nuevo palo. El palo de Alhambra. Investigando creativamente en las cuatro grandes disciplinas del flamenco, el ritmo, la melodía, la guitarra y la poesía, los artistas han creado un nuevo palo revolucionario y evolucionado en todos estos aspectos. Por un lado a nivel armónico, la guitarra tiene unas cuerdas diferentes que le dan una sonoridad y un ambiente armónico muy inspirador donde Carmen Linares ha creado una nueva melodía. Por otro lado, el nuevo compás, la parte más importante de esta creación, un nuevo patrón rítmico donde hasta el baile luce de manera diferente ha sido interpretado de manera magistral por el soniquete de Jerez en manos de Ane Carrasco y también de Juan Carmona, de la familia de los Habichuela. En tercer lugar, la melodía ha estado a cargo de los grandes virtuosos vocales: Antonio Cortés, Arcángel, Sandra Carrasco o Saúl Quirós. Cantaores y cantaoras de prestigio internacional que a través de su profundo conocimiento de lo jondo han hecho de este nuevo palo algo vanguardista y único. En último lugar, Javier ha escrito todos los textos de esta obra inspirados en Granada, en Sacromonte, en Albaicín, la Alhambra, y todos esos pequeños detalles que hacen de esta ciudad un escenario emocionante y diverso donde el flamenco ha asentado uno de los pilares más importantes de su historia. Podremos ver en este enclave único, la Abadía del Sacromonte, como estos artistas ponen en pie este nuevo palo sembrando una nueva semilla, la primera perla de un collar infinito, el primer eslabón de una cadena que, estamos seguros abrirá nuevas puertas para la nueva creación de música flamenca con estos nuevos patrones. Una noche para la emoción, para la alegría, y para volar, pero siempre sin prisa.