

**MAYTE MARTÍN**  
FLAMENCO ÍNTIMO



# MAYTE MARTÍN

Nacida en Barcelona en 1965, Mayte Martín pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan, ni quieren, sacar un disco cada dos años para sobrevivir, ni por conservar un sitio en la actualidad o en la memoria del público.

Es una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco y de la música. Posee el aval del reconocimiento de los críticos, la aquiescencia colectiva de la afición y un interesante fajo de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices.

Desde sus primeros pasos rompe moldes: nace con ella y defiende desde sus comienzos una filosofía muy peculiar y un concepto de la profesión absolutamente transgresores siendo considerada por su estética artística y su discurso un referente del flamenco, el bolero, y la música en general.

Dada su versatilidad artística, ha sido galardonada con diferentes premios y reconocimientos, entre los que figuran:

2024 Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya

2022 Premio Internacional de Flamenco, Escuela de Flamenco de Andalucía

2021 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deportes

2019 Premio a la Música Popular, premios Cultura Comunidad de Madrid

2001 Premio de la Crítica

1997 Premio "Ciutat de Barcelona"

1989 Premio D. Antonio Chacón en el XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

1987 "Lámpara Minera", Concurso Nacional del Cante de las Minas

Una trayectoria que ha enriquecido con numerosas grabaciones discográficas, que gozan del reconocimiento y cariño del público, fiel a ese lenguaje sagrado con el que Mayte Martín expresa su admiración y respeto hacia los ancestros y la tradición.

## DISCOGRAFIA

2024 "TATUAJES"

2018 "Tempo Rubato"

2012 "Cosas de Dos"

2009 "alCANTARa MANUEL"

2008 "De Fuego y de Agua"  
amb Katia i Marielle Labèque

2003 "Tiempo de Amar"

2000 "Querencia"  
(nominat als Grammy Llatins 2001)

1996 "Free Boleros" amb Tete Montoliu

1994 "Muy frágil"

# FLAMENCO ÍNTIMO

Mayte Martín, cante  
José Gálvez, guitarra

Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, “El flamenco es mi origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.

Mayte rememora y activa los recursos de la evocación. Mira en su interior para hallar en silencio la huella de las voces de personajes ocultos en el manto de la historia. Va desgranando el pasado y descubriendo la suntuosa herencia que le dejaron los grandes maestros de otras épocas con el fin de establecer un conmovedor

reconocimiento. La misma Mayte dice que “Es una incitación al recuerdo, a esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial”. ¿Y qué es para ella lo esencial?: “Ese motor que me impulsa a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco que me parió y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero. Honrarlo es lo que quiero. Y por eso pongo a su servicio mi sentido del decoro y de la libertad. El primero, para contribuir a preservar con rigor sus preceptos, que vienen dados por una ética y una estética que son herencia sagrada; el segundo, para poner mis capacidades creativas y emotivas a su servicio”. Así que Mayte Martín vuelve la cara atrás para asumir y dar luz a esos ecos antiguos, afianzando su presente y diseñando un camino hacia el futuro.

José María Velázquez-Gaztelu