embrujo de un atardecer inolvidable. Alicia Morales y Álvaro Martinete hacen una propuesta de flamenca de ese simbolismo de la naturaleza como vía haca lo divino. (ESTRENO)

9. «FLAMENCO Ñ» en colaboración con la Fundación SGAE
- Fechas: 17, 18 y 19 de septiembre de 2025.
- Espacios: Centro Federico García Lorca y Sala a determinar para los trasnoches.
- Descripción: Feria dirigida a productores nacionales e internacionales, donde tendrán la oportunidad de conocer el talento flamenco de Granada y fomentar la creación de nuevos proyectos y artistas.

10. Muestra de Cine Flamenco: «La Granada flamenca de José Sánchez Montes»
- Fechas: 22, 23 y 24 de septiembre de 2025.
- Espacio: Centro Federico García Lorca.
- Descripción: Muestra de cine flamenco en colaboración con la Peña de la Platería, el Festival de Cine flamenco de Granada, ofreciendo una selección de películas que exploran la riqueza y la historia del flamenco desde la perspectiva del cineasta Granadino José Sánchez Montes en su 40 aniversario en la profesión.

Morente sueña la Alhambra *(2005)* Enrique Morente, uno de los cantaores flamencos más importantes del mundo, sirve de guía turístico a muchos de sus compañeros musicales como la bailarina y coreógrafa Blanca Li, el maestro guitarrista Juan Habichuela, el jazzista Pat Metheny, el argelino Khaled, Tomatito y la joven Estrella Morente, entre otros, en el recorrido que realizan por el más importante monumento europeo de origen musulmán: La Alhambra de Granada. Las imágenes del artista granadino en la actualidad se intercalan con las que ya rodó en La Alhambra en 1978 y con los personajes fantasmagóricos del Sacromonte.

Cante Jondo, Granada 1922 *(2022),* Granada, 1922. Nada menos que Manuel de Falla y Federico García Lorca organizan un Concurso del Cante Jondo. Falla, que sueña cada noche con los cantos ancestrales que su nana le cantaba, teme la desaparición del flamenco. Mezclando imagen real y animación, este relato traza una breve historia de cómo fue y qué supuso la celebración del concurso para el flamenco hoy en día. Con la participación musical de Esperanza Fernández, Paco Jarana, Alfredo Tejada, Sergio Gómez «El Colorao», Marina Heredia, Alicia Morales, Jaime Heredia «El Parrón», Antonio Gómez «El Turry», José Fermín Fernández, José Quevedo «Bolita», Álvaro Martinete, y Antonio Molina «Jony», además del testimonio de Enrique Morente.

Zambra *(2024),* El barrio troglodita de los gitanos granadinos entusiasmó a cineastas estadounidenses, suecos y franceses, que rodaron sus habitantes y cuevas desde principios del siglo XX. En 1963 unas riadas impresionantes inundaron las cuevas y las calles obligando a su desalojo y destrozando cientos de familias, recuerdos y vidas, quedando así un barrio despoblado que ahora está siendo ocupado por un turismo voraz. La Zambra es un espectáculo flamenco casi desaparecido que está basado en el ritual de las bodas gitanas. Cada baile representa una parte de esa ceremonia y a partir de la recuperación de esos bailes reviviremos la leyenda de un barrio marcado por la pobreza cuyos habitantes exhiben aún el orgullo de pertenecer a un mundo singular.

11. Cuando el Albaicín suena, flamenco lleva - Espectáculos simultáneos en la ciudad
- Descripción: Presentación de espectáculos simultáneos en diferentes lugares del Albaicín, ofreciendo una experiencia única y diversa para los amantes del flamenco. En varios formatos (didáctico, toque, cante y baile) adecuado a cada uno de los espacios más emblemáticos del Albaicín. GRATUITO

- Fecha: 16 de septiembre de 2025.
- Didáctico: **Ivan Centenillo** en Callejón de la Gloria.
- Toque: **Antonio de la Luz**, en Placeta de Carvajales.
- Cante: **Estela «La Canastera»** en Placeta Lavadero del Sol.
- Baile: **Adrián Sánchez** en Mirador de San Nicolás.

- Fecha: 23 de septiembre de 2025.
- Didáctico: **Juan Pinilla** en Casa de Zafra.
- Toque: **Marcos Palometas**, en Fundación Rodríguez Acosta.
- Cante: **Manuel Heredia**, en Plaza Almirante.
- Baile: **Kika Quesada** en Mirador de San Nicolás.

12. Balcones al flamenco
La I Bienal de Flamenco retoma los espacios históricos para sus actividades de calle, con una programación para los lunes de septiembre desde el incomparable marco de la Casa de las Chirimías, un balcón que sirve como llamada al flamenco más puro. GRATUITO

- Fecha: 8 de septiembre de 2025.
Marian Fernández y **Pablo Fernández**.

- Fecha: 15 de septiembre de 2025.
El Poti y **Abraham Campos**.

- Fecha: 22 de septiembre de 2025.
Rubén Campos y **Estrella de Manuela**.

13. Talleres flamencos
- Fechas: 6 y 27 de septiembre de 2025.
- Espacio: Carmen de las Cuevas.
- Descripción: Taller formativo en este espacio singular y flamenco, en horario de mañana para todos aquellos que quieran conocer e iniciarse en el flamenco de forma amena y divertida. «Para toda la familia». GRATUITO

- Fecha: 14 de septiembre de 2025.
- Actividad: «De tal palo, tal cante».
- Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.
- Descripción: esta propuesta se lleva a cabo una familiarización con el flamenco, introduciendo lo palos o estilos más significativos a través de narraciones adaptadas al grupo. Los artistas aclaran todas las dudas sobre la interpretación utilizando un lenguaje cercano y adecuado que asegure la comprensión y permita asimilar conceptos esenciales «Para toda la familia». GRATUITO

- Fecha: 21 de septiembre de 2025.
- Actividad «Soy Granaína de Graná».
- Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.
- Descripción: Concierto didáctico en el que el núcleo de interés es el flamenco hecho en Granada. Sus estilos, formas, así como también sus artistas; Pepe el de Jun, La Gazpacha, Tía Marina «Habichuela», Juanillo el Gitano, etc. «Para toda la familia». GRATUITO

Con la colaboración especial de

Fundación "la Caixa"

Patrocinadores

100 años Alhambra

alsa

Instituciones

Ayuntamiento de Granada

Granada 2031 Capital Europea de la Cultura

albaicín Agencia Granada

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

Diputación de Granada

Colaboradores

Fundación Enrique Morente

Festival de Granada

75 Aniversario Peña la Platería

FCFG Festival de Cine Flamenco de Granada

Fundación Abadía del Sacromonte

Andalucía Flamenco

GEGSA

fundación sgae

www.bienalgranada.com

1ª Bienal de Flamenco de Granada

5/27 septiembre 2025

grf Bienal
Granada es Flamenco

www.bienalgranada.com

1ª Bienal de Flamenco de Granada

PROGRAMA

1. Itinerario/ruta por las guitarrerías de Granada
• Fecha: A partir del 5 de septiembre de 2025.
• Espacio: Varios espacios.
• Descripción: Granada es la capital mundial de la guitarra artesana, un auténtico epicentro internacional de la guitarra. Desde hace generaciones, sus maestros artesanos han convertido a Granada en un referente universal de la luthería, llevando el nombre de la ciudad a todos los rincones del planeta. Sus talleres, llenos de historia, tradición y arte, son el alma de un oficio que sigue más vivo que nunca, gracias a la pasión de quienes continúan construyendo a mano las guitarras que suenan en escenarios de todo el mundo. Un recorrido a pie por los talleres de la ciudad, donde se puede descubrir en primera persona cómo se crean estas joyas musicales. Este itinerario es una experiencia viva y cultural que une música, tradición y emoción, invitando a descubrir Granada desde el corazón de sus guitarreros, los verdaderos guardianes de un arte que ha hecho historia.

2. Exposición: Huella Flamenca proyecto de Barbara Pflanz sobre Mario Maya
• Fecha: del 5 de septiembre al 30 de septiembre de 2025.
• Espacio: Casa de Zafra.
• Descripción: En el año 2003 Mario Maya fue invitado por su amiga Barbara PfLanz para realizar una acción performance, este acontecimiento ocurrió en el Museo de las Cuevas del Sacromonte. Este proyecto nos muestra los resultados gráficos y de aquella propuesta que hasta ahora y dos décadas después, no han visto la luz.

3. Concierto Inaugural Fiesta de la OCG. Orquesta ciudad de Granada
• Fecha: 5 de septiembre de 2025.
• Espacio: Plaza de toros.
• Artistas: **Antonio «El Turry»** (cantaor); **Juan Carlos Garvayo** (piano); **Carlos Merino** (percusión flamenca); **José «El Indio»** y **Benjamín Santiago «El Moreno»** (palmas); **Orquesta Ciudad de Granada (Lucas Macías** director).
• Programa: **Georges Bizet** (*Carmen*, suite-selección); **Amadeo Vives** (*Doña Francisquita,* fandango); **Juan Vert** y **Reveriano Soutullo** (*La leyenda del beso,* interludio); **Ruperto Chapí** (*La Revoltosa,* preludio); **Tomás Bretón** (*La verbena de la Paloma,* preludio): **Antonio Robledo** y **Enrique Morente** (*Alegro-Soleá*, para voz flamenca; piano y orquesta de cuerda); **Manuel de Falla** (*El sombrero de tres picos*, suite núm. 1).

4. En Libertad. El Camino de los Gitanos
• Fecha: 18 de septiembre de 2025.
• Espacio: Palacio de Carlos V.
• Artista: **Marina Heredia** y **Orquesta Ciudad de Granada**.
• Descripción: Una brillante fusión de música notada e improvisada en la que el arte de la cantaora Marina Heredia y del guitarrista José Quevedo «Bolita» se unen con el sonido de la Orquesta Ciudad de Granada. Plasma las prioridades de vida de los gitanos: la libertad, la familia (el respeto a los mayores), la comida, cantar y bailar cuyo hilo conductor es el viaje que realiza el pueblo gitano desde Rajastán, una región de Pakistán de la que nos echaron los romanos en su momento, hasta la actualidad. La historia la empieza contando una niña y la acaba contando una anciana. En ese camino, la historia de los gitanos tiene más pena que alegría; pero predomina la sensación de libertad a través de nuestra música y nuestros bailes.

5. Scarlattianas, un tributo a Domenico Scarlatti
• Fecha: 24 de septiembre de 2025.
• Espacio: Monasterio de la Cartuja.
• Artista: **Dorantes**
• Descripción: Era en torno a 1730 cuando la música flamenca se cuela en la Corte del Rey Fernando VI, en un tiempo donde la música estaba circunscrita solo a determinada clases sociales y se entendía como actividad culta y signo de distinción. Domenico Scarlatti, se acercó al flamenco y lo llevó a La Corte, ahora recorre el camino inverso. El de ser interpretado cinco siglos después al clave, por un pianista flamenco y yuxtaponer sus sonatas desde el flamenco, en nuevas creaciones del siglo XXI.

6. Ciclo Abadía del Sacromonte
• Fecha: 6 de septiembre de 2025.
• Artista: **Pedro el Granaino**.
• Descripción: «Granaino hondo» es un espectáculo en primicia donde Pedro el Granaino nos presenta, al fin, su esperado y aclamado primer trabajo discográfico. Hará disfrutar al público de un espectáculo en el que a través del genuino metal de su garganta y de su admirada hondura que tanto lo caracterizan, una mágica actuación en la que recuerda su origen, sus principios y vivencias que lo han llevado a ser y sentirse el cantaor que es hoy.

• Fecha: 7 de septiembre de 2025.
• Artista: **Antonio Campos**, y las guitarras de **José Fermín Fernández**, **Rafael Habichuela**, **Paco Cortés**, **Luis Mariano**, **David Carmona**, **Álvaro Martinete**, **Manuel Fernández** y **Francisco Manuel Díaz**.
• Descripción: Antonio rinde homenaje a uno de los tesoros más valiosos de su tierra: la guitarra granadina, celebrando tanto a sus legendarios lutieres como a los guitarristas que han dado vida a su sonido. En este espectáculo único, ocho guitarristas granadinos interpretan con ocho guitarras construidas en Granada, estableciendo un diálogo entre la artesanía y la música, entre la historia y el presente. (ESTRENO)

• Fecha: 12 de septiembre de 2025.
• Artista: **Tomatito**.
• Descripción: Tomatito se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano para compartir de nuevo, esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: «Un flamenco tiene que tocar flamenco…»

• Fecha: 13 de septiembre de 2025.
• Artistas: **Carmen Linares** y el cantautor **Javier Ruibal**.
• Descripción: Bajo el título «Morente. Se hace camino al andar…», estos dos artistas rinden homenaje a Morente y Machado con motivo del 50 Aniversario de la publicación de este LP del cantaor granadino. Un espectáculo creado por la Fundación Enrique Morente. (ESTRENO)

• Fecha: 17 de septiembre de 2025.
• Artista: **Antonio Rey**.
• Descripción: Un espectáculo que promete ser una verdadera explosión de flamenco, pero también una ocasión para deleitarse con los acordes de este maravilloso maestro de la guitarra. Es un crisol de emociones que nacen del flamenco más puro, nutrido por sonidos más contemporáneos. Sin duda, será una oportunidad para disfrutar y deleitarse por la magia de Antonio Rey y su grupo con la Abadía del Sacromonte como escenario.

• Fecha: 19 de septiembre de 2025.
• Artista: **Irenes Morales**.
• Descripción: RAW es una experiencia escénica que fusiona la fuerza ancestral del flamenco con una estética contemporánea y vanguardista. En un juego de contrastes, el espectáculo se mueve entre la pureza de la tradición y la rebeldía de la modernidad, creando un diálogo entre el pasado y el presente a través del cuerpo, la música y el espacio. (ESTRENO)

• Fecha: 20 de septiembre de 2025.
• Artista: **Argentina**.
• Descripción: En este espectáculo nos encontramos a la reconocida cantaora Argentina en plena libertad, nos la encontramos en su estado total de compromiso con el arte flamenco, Argentina en estado esencia. Sufre una transformación en escena, para lo que ha venido al mundo. Un hábitat natural que ella busca constantemente porque es lo que alimenta su existencia. El color, el aire y la fuerza de Granada se conjugan en la cantaora de la misma forma, el resultado son emociones.

• Fecha: 25 de septiembre de 2025.
• Artista: **Mayte Martín**.
• Descripción: Con «Flamenco Íntimo» y bajo la premisa «el flamenco es mi origen, no mi yugo», Mayte Martín se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.

• Fecha: 26 de septiembre de 2025
• Artista: **Arcángel**.
• Descripción: Con su propuesta artística cantando rinde homenaje a los iconos de la música flamenca desde sus orígenes hasta nuestros días a través de los grandes clásicos que ha dado el género. Y para ello quiere contar con la colaboración del público que asista al concierto, pues será el propio público el que escoja y elabore el repertorio final que conformará el concierto, votando y emitiendo su opinión sobre un amplio cancionero ofrecido por el artista a través de sus redes sociales. Las canciones más votadas por sus seguidores serán las interpretadas por Arcángel en este concierto que, desde su génesis, se intuye como irrepetible.

• Fecha: 27 de septiembre de 2025 (CLAUSURA)
• Artistas: **Carmen Linares**, **Sandra Carrasco**, **Antonio Cortés**, **Dani de Morón**, **Juan Carmona**, **Ane Carrasco**, **Saúl Quirós** y **José Maya**.
• Descripción: «Sosegá», el palo sin prisa, es un espectáculo creado por Javier Limón como celebración de los 100 años de la cerveza Alhambra 1925. Javier y Frank Maza han dirigido un encuentro donde artistas de máximo nivel del flamenco han creado un nuevo palo: El palo de Alhambra. Investigando creativamente en las cuatro grandes disciplinas del flamenco (el ritmo, la melodía, la guitarra y la poesía), los artistas han creado un nuevo palo revolucionario y evolucionado en todos estos aspectos. (ESTRENO)

7. Noches en Santa Cruz La Real
• Fecha: 9 de septiembre de 2025.
• Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
• Artista: **Patricia Guerrero** con el **Ballet flamenco de Andalucía**. (ESTRENO)

• Fecha: 10 de septiembre de 2025.
• Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
• Artistas: **Chico Pérez** y **Sergio de Lope** + **Big Band Real Conservatorio superior de música Victoria Eugenia**.
• Descripción: «Con acento XL», es el nombre del espectáculo donde improvisar es una actitud ante la vida y por tanto, ante los lenguajes musicales. Atreverse a expresar nuevas ideas, nuevos mundos. Atreverse a llegar a nuevos públicos, a nueva gente. El jazz y el flamenco son músicas del sur, músicas populares que conectan con la memoria de las personas y que nos liberan de ataduras mentales.

• Fecha: 11 de septiembre de 2025.
• Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz La Real
• Artistas: **Agustín Barajas** y **Miguel Poveda**.
• Descripción: «Duerme vela» es un espectáculo que invita al público a sumergirse en un viaje fascinante a través de los sueños y los versos y prosa de la Obra de Federico García Lorca. Un recorrido donde la soledad, el silencio, la inquietud, el amor y la liberación aparecen. Federico guía la noche como motivación e inspiración de un viaje a través de la figura de Agustín Barajas y la influencia de Federico García Lorca, se celebra la conexión entre el arte y la vida, recordándonos que, a veces, es en la noche donde encontramos la luz más brillante. (ESTRENO)

8. Ciclo Atardeceres Flamencos en Carmen de los Mártires
• Fecha: 14 de septiembre de 2025.
• Artistas: **Luis Mariano**, **Noelia Arco** y **Esther Crisol**.
• Descripción: «De cante y verso» es un espectáculo que no solo celebra el flamenco en su forma más pura, sino que también abre un espacio para la poesía de mujeres, dando voz a aquellas que, a través de sus palabras, han marcado la historia de la literatura, la lucha y la vida cotidiana. Busca rendir homenaje a las voces femeninas que marcaron la literatura y el flamenco, creando un puente entre el pasado y el presente a través de la tecnología y la interpretación en directo. (ESTRENO)

• Fecha: 21 de septiembre de 2025.
• Artistas: **Alicia Morales** y **Álvaro Martinete**.
• Descripción: «Huellas de poemas» es un espectáculo en el que a medida que la luz del día se desvanece, cada nota y cada palabra resuenan con una intensidad especial, creando una atmósfera íntima y conmovedora. El canto profundo y apasionado se mezcla con el suave rasgueo de la guitarra, transportando al público a un mundo donde la música y la poesía se entrelazan en perfecta armonía. Este concierto no solo es un deleite para los sentidos, sino también una experiencia que invita a la reflexión y a la conexión emocional, todo bajo el